

Regulamento de Frequência “Academia Tradicional do Minho”

1. Pontualidade/assiduidade

A pontualidade e assiduidade é condição fundamental para haver aproveitamento e progresso na aprendizagem. As aulas são fundamentalmente práticas e requerem que o aluno faça todos os exercícios que o professor lhe indicar para casa e que estude diariamente no mínimo 15’.

2. Avaliação

A avaliação será realizada no final de cada período lectivo. Nesta avaliação, o aluno terá de apresentar, em audição pública, duas ou três peças que o professor lhe indicar.

O aluno será avaliado pelo professor e por um responsável da Academia Sond’Art.

O curso está dividido em três partes:

1ª – Iniciação (Escolas do 1º ciclo, dos 6 anos aos 9 anos)

2ª – Aperfeiçoamento (Instalações da Academia Tradicional do Minho- Sond’art)

3ª – Classe de Grupo

O aluno só transitará para estas formações quando vier para a Academia Tradicional do Minho e se o professor considerar que o aluno cumpriu os objectivos mínimos estipulados.

3. Mensalidades

As mensalidades tem para nós uma característica pedagógica. Os alunos habituam-se a perceber que a sua aprendizagem custa e não podem ir para a aula brincar ou perturbar a aprendizagem dos outros

As mensalidades serão estipuladas no início do ano lectivo e terão que ser pagas até ao dia 8 de cada mês. Ao professor reserva-se o direito de não aceitar o aluno na aula se este se atrasar sistematicamente no pagamento das mensalidades.

As mensalidades do ano inteiro poderão ser pagas todas de uma vez. Para a fatura/recibo a Academia necessita do NIF do aluno e morada. Se o Encarregado de Educação desejar pagar por Transferência Bancária o NIB é : 0018 0008 0463 4902 0205 5 A.M.T.M. Associação Projet’Arte. Se assim for, deverá enviar comprovativo de transferência por mail, para associacaoprojeterte@gmail.com, com o nome do aluno e escola

4. Instrumentos e material didáctico

Os instrumentos são da responsabilidade e pertença do aluno. Para a primeira aprendizagem, nível de Iniciação, a Sond’art levará os instrumentos para os alunos. Relativamente ao material didáctico, Caderneta, Método, serão adquiridos pelo aluno conforme o curso vai sendo feito e o aluno vai progredindo, para que não se queimem etapas no processo de aprendizagem.

5. Reuniões com os Encarregados de educação

Para que os Encarregados de Educação possam acompanhar o processo de aprendizagem do seu educando far-se-á uma reunião no início da formação do Cavaquinho e antes de cada momento de avaliação. Os encarregados de educação serão convidados para todos os momentos de audição dos seus educandos.

6. Situações de indisciplina

A música é um meio privilegiado de transmissão de valores, como organização, respeito, cordialidade, solidariedade, harmonia, etc. Nesta perspectiva, não serão toleradas quaisquer situações de indisciplina ou de falta de respeito ou cordialidade para com o professor ou os colegas. Assim, ao professor reserva-se o direito de excluir o aluno se tais faltas acontecerem.